

Secretarieel jaarverslag 2016

Dia

Als secretaris van DelftDesign houdt ik het hele jaar alle activiteiten en bijeenkomsten bij die we samen organiseren. Voor de ALV geef ik een terugblik over het afgelopen jaar.

Door het jaar heen hebben wij ook als bestuur onze verschillende contactmomenten.

Waar we in onze eerste jaren onze driewekelijkse bestuursvergaderingen hadden, na werktijd, in het begin van de avond, kan ik constateren dat de contactmomenten geïntensiveerd zijn, ook dankzij de social media. En dat is mooi, want korte lijntjes zijn steeds belangrijker, helemaal nu we hier met z'n allen in het Prinsenkwartier zitten, een broeinest van creativiteit en prachtige initiatieven.

Zo hebben we inmiddels een bestuursapp, wat een belangrijk informatieorgaan is geworden.

Dia

Hierin kunnen we direct onderling afspraken aan elkaar terugkoppelen en dat werkt erg goed. We schakelen hierdoor ook naar buiten toe steeds sneller, zodat gedurende besprekingen direct lijntjes uitgezet kunnen worden. Naast DelftDesign onderwerpen worden er ook andere belangrijke zaken besproken.

Dia

Afgelopen jaar hadden we verder elke week de FlexFriday als ontmoetingsmoment. Steeds meer leden (en ook niet leden) weten op de vrijdagmiddag de ruimte van Maakbaar in het Prinsenkwartier te vinden. Sommigen zitten er de hele middag, anderen plannen een vergadering in, maar ook komen vaak mensen even kijken of er wat gaande is. Want naast de social media, en de digitale snelweg beschouwen wij voor de vereniging de persoonlijke ontmoeting de belangrijkste pijler van de vereniging. Het leuke van deze bijeenkomstmomenten, en daar reken ik behalve de FlexFriday verder ook de lezingavonden, workshops, maar zeker ook de lunch- en borrelmomenten in BarBaar onder, zijn wat mij betreft juist de toevallige ontmoetingen. De persoonlijke ontmoetingen met mensen waar anderen mee hebben afgesproken leiden vaak tot verfrissende inzichten en leuke nieuwe contacten.

Tijdens de officiële bestuursvergaderingen, die we inmiddels ook op de vrijdagmiddag zetten, zijn we druk met de lopende zaken binnen de vereniging, en merken we wel eens dat hierin vaak weinig ruimte en tijd is om juist over de lange lijnen van DelftDesign te praten.

Waar staat de vereniging, waar komen we vandaan en waar willen we naartoe?

Dia

Daarom hebben wij een paar keer per jaar een bestuursdag op een inspirerende locatie, waar we behalve voor onze wekelijkse DelftDesign activiteiten ons vooral richten op de lange lijnen van onze vereniging. Wat willen we, waar willen we naar toe en hoe gaan we dat doen. Bij het bekijken van de fotos van deze laatste bestuursdag werd een belangrijke metafoer zichtbaar. Delft Design is als een schip.

Spreekwoorden als: *“Roeien met de riemen die je hebt”* of *“Een schip moet geen te grote zeilen voeren”* kwamen automatisch in mij op. Misschien is dit wel een mooie kapstok om de activiteiten van het secretariele jaar 2016 aan op te hangen.

Dia

Want hoe leuk zou het zijn als ik *‘DelftDesign is als een schip’* als thema in dit verslag terug zou kunnen laten komen. Ik heb dus gekeken welke spreekwoorden en gezegden er allemaal zijn over boten en schepen, maar wat blijkt, de meesten van deze spreekwoorden hebben een nogal negatieve associatie...

En als ik nou een ding mag zeggen over DelftDesign, is het dat dit voor mij juist helemaal geen negatief bijgevoel heeft.

Dia

DelftDesign Delft Design is een vereniging en een ontmoetingspunt voor ontwerpers die op de één of andere manier

een binding hebben met Delft en geïnteresseerd zijn in het ontwerpvak in brede zin. En dit blijkt uitstekend te werken met enthousiaste mensen, zoals nu vanavond ook weer met jullie aanwezigheid hier bij deze ALV. Mensen die met een positieve insteek de stad benaderen. Door elkaar te inspireren brengen zij zichzelf en de projecten waar ze zich aan verbinden vooruit. Leuk dus.

De metafoor van een boot of een schip dus maar niet gebruiken bedacht ik me.....

Laat ik maar gewoon beginnen om een aantal activiteiten van 2016 de revue te laten passeren.
Een jaar waarin er net zoveel leden bijgekomen zijn, als dat er lid-af geworden zijn: We hebben 152 leden.

Dia

10 jan

"De tijd is aangebroken om op het beleidsterrein van het wonen te kiezen voor een participatie model. Van huisvesting voor de burger naar huisvesting door de burger. Dat kan bijdragen tot een zichzelf organiserende samenleving. Dat is de mening van Adri Duivesteijn, die over dit onderwerp en de weg er naar toe een lezing gaf in het kader van de jaarlijkse Driekoningenlezing, de officiële opening van elk DelftDesign-jaar.

Adri Duivesteijn was wethouder in Den Haag en Almere, lid van de Eerste en Tweede Kamer en al jaren een voorvechter van actief burgerschap. Tijdens het debat in de Eerste Kamer over het Woonakkoord bedong hij dat de Wooncoöperatie binnen het sociale woonstelsels in de Woningwet zou worden genomen. Inmiddels worden de eerste burgerinitiatieven ontwikkeld. De tijd is rijp om op dit vlak serieuze stappen te maken. Burgerparticipatie is weliswaar een hoofdthema, rond het thema wonen is echter nog een lange weg te gaan. Tijdens deze 3koningenlezing gaf Adri Duivesteijn aan wat volgende stappen kunnen en soms moeten zijn. De Driekoningenlezing is een waardevolle jaarlijkse bijeenkomst voor de vereniging.

Dia

26 jan

Continue wordt door de bouwgroep van het Prinsenkwartier gewerkt aan het gebouw en de directe omgeving. Zo ook aan een inrichtingsplan voor het Sint Agathaplein en een ontwerp voor de ingangen en de buitenkant van het Prinsenkwartier.

Het was de hoogste tijd om de resultaten van verschillende voorstellen te delen met de gebruikers van deze ruimte. De avond bestond uit twee voordrachten met de uitgewerkte voorstellen.

Het tweede gedeelte bleek meer een groeps-denkgesprek met de hele zaal te worden. Er zaten veel omwonenden in de zaal, die er vooral mee bezig waren hoe het eruit zou komen te zien: welke lantarenpalen er komen en of de 'Chinese paal' een cadeau aan de stad, een andere plek zou kunnen krijgen. Wordt vervolgt.....

Voor DelftDesign een leermoment over de verschillende vormen die een avond kan aannemen: workshop, lezing, interactiever, etc. Wat wil je bereiken en hoe zet je hiervoor een avond op?

Dia

12 feb

Tijdens de FlexFriday starten we op een aantal vrijdagen om 16:00 uur met onze DelftDesign bijeenkomst-serie 'Vallen en Opstaan': Ook bij professionals gaan projecten goed of fout. En vooral de dingen die niet goed gaan zijn natuurlijk interessant. Waarvan leren ontwerp bureaus nou het meest? We gaan samen in gesprek met professionele bureaus over hun praktijkervaringen en hoe daarmee wordt omgegaan. In januari was Mecanoo te gast. En ook al moesten de leden bij deze eerste bijeenkomsten hun weg naar deze bijeenkomsten nog vinden, het smaakte naar meer.

Dia

16 feb

Voortbouwend op een debatavond “Welke kansen biedt Delft aan vluchtelingen?” werd er dinsdagavond 16 februari gebrainstormd op basis van de oproep van de rijksbouwmeester om nieuwe huisvestingsoplossingen voor asielzoekers te genereren. Omdat er meer vluchtelingen komen en de woningnood toeneemt heeft de rijksbouwmeester, Floris van Alkemade samen met het COA een prijsvraag uitgeschreven onder het motto “A Home Away From Home”.

Deze avond werd kort ingaan op de prijsvraag en potentiële plekken in Delft waar we mogelijkheden zien. Daarna werden ideeën en gedachten uitgewisseld en samen de elementen benoemd die belangrijk zijn om niet alleen een dak boven iemands hoofd te bieden, maar echt een plek te maken waar iemand zich weer thuis kan voelen. Deze avond werd vervolgd met een serie ontwerp- en uitwerk bijeenkomsten op de vrijdagmiddagen. Hier kwam een grote diversiteit aan deelnemers en ontstonden interessante kruisbestuivingen van vakgebieden.

Dia

24 feb

Hergebruik-Plus: het hergebruiken van materialen zo dat het meer kwaliteit levert dan oorspronkelijk, dat is Superuse.

Superuse Studios is een bijzonder onderzoeks- en ontwerpbureau dat zich bezighoudt met een bijzondere vorm van hergebruik. Zij werken vanuit de gedachte dat het opnieuw gebruiken van bestaande materialen en onderdelen tot een extra kwaliteit kan leiden.

Hun werk leidt tot verrassende oplossingen en beelden. Zo gebruiken zij afgedankte vleugels van windmolens voor bijzondere elementen in het openbaar gebied. Bijvoorbeeld de zit-elementen op het Willemsplein Rotterdam. Het zijn aanstekelijke projecten waarop een mooie en speelse manier het thema duurzaamheid gebruikt wordt om bijzondere dingen te doen.

En ken je de door superuse geïntroduceerde de website Oogstkaart.nl? “Met Oogstkaart toonde Superuse een landelijk platform voor de uitwisseling van restproducten van bedrijven. Onder andere ontwerpers, architecten, decorbouwers en aannemers gebruiken Oogstkaart voor het vinden en aanschaffen van het juiste herbruikbare (bouw)materiaal”

Dia

01 maart

De Hammenpoort, boerderij en erf zijn Rijksmonument en nodig aan nieuw gebruik en opknappen toe. Er werden deze avond experts aan het woord gelaten die met diverse perspectieven kennis. Er werden voor deze avond vooraf ideeën gevraagd ter inspiratie en visualisatie waarbij alles behalve permanente woonvormen mogelijk is. Aan de deelnemers werd meegegeven dat het complex te allen tijde eigendom blijft van de TU-Delft als onderdeel van de campus. Om meer mogelijk te maken viel te praten over tijdelijke exploitatie formules en lasten die zich verhouden met de staat van het complex en de functionele mogelijkheden.

Dia

15 maart

Wat we ook wel een beetje onder de DelftDesign bijeenkomsten mogen rekenen is de door de oudvoorzitters opgezette expositie Salon bouw & Beeld.

Een bijzondere expositie in het Prinsenhof. – Geen architectuurtentoonstelling maar een tentoonstelling van architecten.

Architecten die samenwerken met kunstenaars die vanuit een andere discipline werken.

10 architecten en 3 beeldend kunstenaars vormden duo's. Ze waren vrij in de uitvoering van hun samenwerking, er was geen gezamenlijk thema. Zo'n cross-over opzet leverde bijzonder interessante resultaten!

Tijdens deze avond gaven alle deelnemers een korte toelichting houden op hun werk waarna er ruimte was voor het

stellen van (kritische) vragen.

Dia

18 maart

We hadden inmiddels de hoge tafel bij Maakbaar ontdekt als ideale gesprekslocatie voor Vallen en Opstaan. MVRDV kwam langs en gaf na Mecanoo meer inzicht in een qua format ongeveer vergelijkbaar bureau. Interessant om verschillen en overeenkomsten te zien hoe deze bureaus met dezelfde vraagstukken omgaan. Door de setting worden sprekers uitgenodigd geen promopraatje te houden, maar ervaringen te delen.

Dia

23 maart

Wat kan je doen met worst? – Dat wist Zandvliet zelf vorig jaar ook niet precies. Maar na een samenwerking met de creatieve Delftse industrie in het project Winst door Design! wisten ze dat wel, en dit lieten we graag zien. Wij vroegen iedereen deze avond samen met wethouder Förster mee te denken over de impact van dit project en de toekomst van de creatieve maakbedrijven in Delft.

Op 23 maart werden vaak verrassende resultaten getoond van Delftse maakbedrijven en creatieve krachten uit het Winst door Design-project. “Hoe krijgen we meer creatieve ideeën bij de maakbedrijven in Delft? Hoe kunnen die bedrijven zo hun concurrentiekracht versterken?”- Dat was de basis van ‘Winst door Design!’. Het project werd vorig jaar door de Gemeente met Delft Design, TOP en Kadmium uitgevoerd.

Dia

15 juni

Zelf en met anderen bouwen in de Spoorzone. Hierover werd gesproken we in Spoorzone-café #2.

In de Coendersbuurt is men al volop aan de gang. Hoe gaat het in het VanLeeuwenhoekkwartier? Een update. Maar ook een oproep, om ervaringen,plannen of woonruimte te gaan delen.

dia

16 juni

Laat je vanavond inspireren door mooie ontwerpen. Dat stond dit architectuurcafe voorop. Het ontwerp van de Sebastiaansbrug bijvoorbeeld stevent nu af op een saaie betonnen brug. Maar er zijn zoveel goede, mooie voorbeelden van bruggen die een toevoeging zijn voor de stad. Een Delfts bureau dat daarin veel ervaring heeft opgebouwd is IPV Delft. Zij toonden hun kunnen en inspireerden ons.

Tevens werk van Royal Haskoning en het prijswinnend ontwerp van een student van de TU Delft voor een brug over water in het Abtwoudse Bos dat inmiddels is uitgevoerd.

Wederom een zeer goedbezocht en geslaagd Architectuurcafe

Dia

5 okt

Kan een robot verrassen en verleiden? We gingen het meemaken. Door de innemende spreker over *rabbit holes* Rosa Fransman, en later op de avond door de geboorte van een nieuwe Delftse diersoort. En door twee workshops over ‘verrassen’ en ‘robots maken’ van Guido Bevers en Frank Karrenbeld. Het was de kick-off van de Robo-challenge: het ontwikkelen van een verleidingsrobot voor het Agathaplein. Doe jij mee?

Deze avond werd georganiseerd door Prinsenkwartier in een mooie combinatie van : TOP, DelftDesign, Maakbaar De Robochallenge is een initiatief van de Bètabalie, Robovalley en TUDelft

Op deze avond volgde meerdere bijeenkomsten voor de Robochallenge

Dia

09 nov

Binnenkort wordt de voormalige V&D-locatie herontwikkeld. Hoe ga je als architect om met die plek en dat gebouw? Tijdens dit architectuurcafe drie visies: die van Vera Yanovshtchinsky, Atelier Pro en RPHS. Alle drie maakten zij een visie en plan voor ProActief Vastgoed.

Dia
14 dec

Wie zijn de nieuwe stadsmakers in Delft? Bijna twee jaar na de opening van de Stadsambassade Delft in het Prinsenkwartier zetten we nieuwe initiatieven in Delft op de kaart. Er werden voorstellen gedaan om lokale krachten beter te benutten met stadslab Ongedeeld Delft. Quirine Winkler van Pakhuis de Zwijger en Pieter de Graaf van de Veldacademie plaatsten het stadsmaken in breder perspectief. We lieten ons inspireren door ervaringen in Amsterdam, Rotterdam, New York en andere steden.

Goed,

Tot zover dit overzicht van 2016. Wat is er weer een hoop gebeurd.

Sommige bijeenkomsten voelen alweer zo lang geleden, zoals de Driekoningenlezing van Adri Duivesteijn, met sommige zijn we nog volop bezig, zoals de Stadsambassade, wat we nu, in 2017, alweer volop verder uitrollen. Doe vooral weer met ons mee zodat we samen vele leuke bijeenkomsten kunnen meemaken.

En om nog even terug te komen op het begin, mochten jullie toch de metafoor van Het Schip willen gebruiken, om bijvoorbeeld een discussie te voeren over het *reilen en zeilen* van de vereniging..... om misschien om *als beste stuurlied aan wal te blijven staan*, of misschien wel om *tegen de stroom op te roeien* dan nodigen wij als bestuur jullie daar altijd toe uit.

Maar zorg in ieder geval dat je de DelftDesign boot niet mist!

Arjen Spreeuwens
Secretaris DelftDesign

13 april 2017