

**Beleidsplan DelftDesign 2019 - 2022**

**DELFTDESIGN**

## Inhoudsopgave

Inleiding	blz. 2
Missie	blz. 3
Visie	blz. 3
Strategie	blz. 3
Activiteiten van Delft Design	blz. 5
Organisatie	blz. 8
Financiën	blz. 10

## Inleiding

DelftDesign is een vereniging en een ontmoetingspunt voor ontwerpers die op de één of andere manier een binding hebben met Delft en geïnteresseerd zijn in het ontwerpvak in brede zin.

Ontwerpers vereniging DelftDesign wil ontwerpend een bijdrage leveren aan de maatschappelijke opgaven van Delft.

DelftDesign is al ontmoetingspunt binnen Delft een ideale omgeving voor het overdragen van informatie, netwerken en praten, denken en doen voor de stad Delft.

Als DelftDesign zijn we lid van de coöperatie Prinsenkwartier (PK). Het Prinsenkwartier is een cultuurcentrum, gemeenschap, debatcentrum, inspiratieplek én atelier van en voor Delftse makers die de uitdaging aangaan om samen te bouwen aan het Delft van de toekomst.

Het PK bestaat uit een coöperatie en een stichting, beiden zonder winstoogmerk. In de coöperatie werken vijf partijen samen. Dat zijn het onafhankelijk debatcentrum TOPdelft, de Kunstsuper Delft, de vereniging voor beeldende kunst Kadmium, Maakbaar stadslab en de ontwerpers vereniging DelftDesign.

Het PK heeft een vast programma dat gemaakt wordt door de partners. Dat betreft tentoonstellingen, verkoop exposities, lezingen en debatten over actuele onderwerpen, workshops, cursussen, optredens en dergelijke. Als ontwerpersvereniging draagt DelftDesign aan deze samenwerking bij door activiteiten te organiseren voor alle ontwerpgeïnteresseerden in verschillende formats. Netwerkbijeenkomsten, excursies, gezamenlijke projecten, en discussies over de ontwerpogaven in en rondom Delft als stad zijn zaken waar DelftDesign zich de komende tijd bezighoudt. Dit doet DelftDesign in nauwe samenwerking met de andere partners binnen Prinsenkwartier

## Missie

De vereniging werd in 1987 opgericht door Mick Eekhout. **“Burgemeester, u zit op gouden eieren,”** was op 16 november '87 zijn openingszin. – Er is zoveel ontwerp-kwaliteit in de stad aanwezig, die veel beter benut zou kunnen worden voor maatschappelijke en fysieke opgaven in de stad. – Dat doel heeft DelftDesign nog steeds. Al mag tegenwoordig iedereen lid worden die zich tot ons doel aangetrokken voelt, niet alleen ontwerpers.

De doelstelling van DelftDesign luidt: “Delft Design wil een vereniging zijn voor de inhoudelijke discussie over de kwaliteit van de gebouwde (en onbebouwde) omgeving in de stad Delft.

## Visie

DelftDesign organiseert en inspireert, om zo het openbare debat van ontwerpende disciplines te stimuleren over de door die disciplines vervaardigde producten en de maatschappelijke betekenis. Daarbij wil DelftDesign een actieve rol spelen in het tot stand brengen van netwerkverbanden en het uitwisselen van informatie op verschillende manieren. Alle activiteiten zijn voor iedereen toegankelijk en zijn (in de meeste gevallen) gratis.

Als DelftDesign willen wij een zo breed mogelijk doelgroep bereiken die zich verbonden voelen met het vak ontwerpen. Echter is het zo dat DelftDesign in eerste instantie is ontstaan uit een samenwerkingsvisie van architecten. Dit is dan ook het startpunt waarin DelftDesign zich mee bezig houdt. Dat wilt niet zeggen dat DelftDesign alleen maar bezig is met het vak architectuur, en zal in de uitwerkingen van haar visie en missie ook het vak ontwerper in de breedste zin beschouwen.

Als onderdeel van de coöperatie van het Prinsenkwartier vindt DelftDesign het belangrijk om haar eigen bijdrage te kunnen leveren. Als enige vereniging met leden beschikt DelftDesign over veel kennis in huis over het ontwerpen van de gebouwde en onbebouwde omgeving. Deze kennis kunnen wij ter beschikking stellen wanneer er vragen/discussies zijn over deze onderwerpen. Het is onze visie dat andere leden van de coöperatie ons ook benaderen wanneer er behoefte is voor een professionele input van onze leden.

## Strategie

Om onze doelstelling te bereiken richten wij ons in eerste instantie op het optimaliseren van de programmering en samenwerking tussen de diverse commissies binnen DelftDesign. Dit doen wij door eerst alle bestaande programma's te evalueren en te groeperen in diverse thematieken. De programma's die in het verleden succes hebben behaald worden opnieuw opgenomen in het jaarprogramma. Verder maken wij ruimte voor in-/aanvulling van nieuwe programma's die ontstaan uit nieuwe samenwerkingen of die worden voorgedragen door onze commissieleden. (zie bijlage jaarprogramma)

In de loop van de tijd worden bestaande commissies ook benaderd om samen met het bestuur het jaarprogramma in-/aan te vullen.

Wij zullen tevens nieuwe commissies vormen om extra activiteiten mogelijk te maken.

Een ander aandachtspunt voor DelftDesign is het verbreden en behouden van het ledenbestand. Het huidige ledenbestand vergrijsd en de stroom van nieuwe leden is matig. Wij willen hieraan veel aandacht besteden door de naamsbekendheid van Delft Design te vergroten en samenwerkingen met belangrijke partijen in de stad te versterken. De gemeente Delft en TU Delft zijn de twee belangrijkste focus voor de komende tijd.

Daarnaast zullen wij ook tot een strategie komen om structureel nieuwe leden te werven via onze activiteiten.

## Activiteiten van DelftDesign

Delft Design werkt met een aantal formats die gedurende het jaar worden georganiseerd. Op die manier is het mogelijk om de verschillende doelstellingen van DelftDesign uit te dragen en een breed publiek te betrekken bij de inhoudelijke discussie over de gebouwde ( en onbebouwde) omgeving in de stad Delft. Hieronder worden de verschillende formats beschreven.

### OntwerpCafé

Vanuit de doelstelling om inhoudelijk aandacht te besteden aan de gebouwde en ongebouwde omgeving van de stad Delft wordt maandelijks vind er maandelijks een OntwerpCafé plaats. Binnen dit OntwerpCafé komen actuele zaken aanbod op het gebied van de gebouwde omgeving in de stad Delft. Dit kunnen lezingen en/of debatten zijn die gaan over nieuwe projecten in de stad op het gebied van architectuur en stedenbouw. Thema's en onderwerpen zullen ook in nauw overleg met de (nieuwe) stadsbouwmeester worden gekozen. In samenwerking met TOP Delft worden actuele onderwerpen gekozen, binnen een lange termijnvisie, welke in de jaarprogramma's worden omschreven. Tevens wordt binnen dit OntwerpCafé ruimte geboden aan andere ontwerpers en designers om zichzelf te presenteren aan een breed publiek. Om zo het ontwerp vak in de breedste zin van het woord een plek te bieden.

### Excursies

Delft Design organiseert minimaal 1x per twee maanden een excursie naar uiteenlopende projecten. In eerste instantie bieden we hiermee ontwerpers kans om binnen te kijken bij projecten in Delft. Dit kunnen gebouwen, maar ook gebieden zijn. Het doel is om één keer per jaar een grotere excursie te organiseren naar een andere stad met als doel het analyseren van vergelijkbare ontwikkelingen binnen de architectuur en stedenbouw in andere (vergelijkbare) steden. Excursie kunnen ook een historisch karakter hebben.

### Vallen en Opstaan

In het format 'Vallen en Opstaan' worden gevestigde ontwerpers in verschillende vakgebieden uitgenodigd om op een informele manier van gedachte te wisselen met jonge ontwerpers in het vak. Ook bij gevestigde professionals gaan projecten goed en fout. De centrale vraag hierbij is: Waar leren zij nu het meeste van en hoe zijn ze gekomen tot waar ze nu zijn?

### Beta Balie

Delft Design speelt een rol binnen de Beta Balie in Delft. De Beta Balie is een samenwerkingsverband tussen de TU Delft, Studium Generale, TOP Delft, Stichting Toekomstbeeld der Techniek, Theater de Veste en ontwerpersvereniging DelftDesign. Binnen de Beta Balie bundelen deze partijen hun expertise om technische en maatschappelijke vraagstukken en uitdagingen te verbinden in de stad Delft. Klimaat, robotica, energie, cyberspace, slimme steden, zorg, kunst en vele andere, allemaal zijn ze het product van mensen en technologie. Als Beta Balie programmeren we lezingen, debatten, workshops, pilotprojecten en theaterproducties om techniek, innovatie en maatschappij bij elkaar te brengen en in de praktijk te laten zien. De meeste activiteiten vinden plaats in Theater de Veste of het Prinsenkwartier in Delft.

## Delft E Design

Delft E Design, een coöperatie van verschillende Delftse bedrijven, heeft als doel om zoveel mogelijk woningen (en gebouwen) energiezuinig te maken. Hierbij staan de wensen van de bewoners voorop, en niet de technische mogelijkheden. Er wordt vooral geluisterd naar de problemen en wensen van bewoners. Vanuit die wensen wordt geprobeerd mensen te helpen met het besparen van energie.

## Kleuren van Delft

Sinds 2014 valt Kleuren van Delft onder ontwerpersvereniging DelftDesign. Het Stadslab Kleuren van Delft heeft binnen Delft Design een verregaande zelfstandige status. Op verzoek kunnen lezingen, excursies en presentaties worden gegeven.

Het doel van Kleuren van Delft is om alle eigenaren, die hun pand willen laten schilderen, een handvat te bieden bij het kiezen van de kleuren. Hiervoor heeft het Stadslab Kleuren van Delft een palet samengesteld. De kleuren van dit palet zijn samengebracht in een waaier met het doel Delft mooier te maken door:

- Oude vergeten kleuren tot leven brengen
- Een grotere diversiteit in kleurgebruik stimuleren
- Een samenhangend kleurbeeld tot stand brengen van panden die zich in elkaars nabijheid

bevinden

## Nieuw Anders Ontwikkelen

Nieuw Anders Ontwikkelen (NAO) is een werkgroep binnen DelftDesign die op andere manieren opgaves in de stad probeert te bekijken. Vanuit hun overleg brengen ze onderwerpen naar voren die bijvoorbeeld aan de orde kunnen komen in het OntwerpCafé.

## Winst door Design

Een bedrijf versterken door het een week lang te koppelen aan een productdesigner of kunstenaar! Met 'Winst door Design' bieden DelftDesign en TOP een bijzonder concept aan, ondersteunt door gemeente Delft: een werkweek lang loopt een creatieve persoon in het bedrijf mee en doet voorstellen voor het versterken van de core-business.

Dit geeft een win-win situatie: bedrijven kunnen verbeteren en vernieuwen, creatieven maken nieuwe contacten en krijgen nieuwe kennis en ervaring en de gemeente laat zien dat Delft een creatieve, innovatieve stad is, die werkgelegenheid en samenwerken belangrijk vindt.

Om innovaties, verbeteringen en vernieuwingen tot stand te brengen zijn cross-overs tussen sectoren van groot belang. Ontwerpersvereniging DelftDesign en stichting TOP zetten zich al langere tijd in om deze steeds belangrijker wordende transsectorale verbindingen te leggen. Kadmiom heeft zich daar bij aangesloten.

## DelftDesign Challenge

De DelftDesign Challenge is een jaarlijks terugkerende prijsvraag op het gebied van architectuur, stedenbouw of industrieel ontwerp. Kunnen we met deze prijsvraag op een andere manier de huidige 'prijsvragen cultuur' aan de kaak stellen???

## Driekoningen lezing

Ieder jaar wordt in de eerste week van het nieuwe jaar de Driekoningen lezing georganiseerd. Voor deze lezing wordt een gevestigd ontwerper, in welk vakgebied dan ook, uitgenodigd om terug te kijken op zijn of haar carrière en tevens een vooruitblik te geven op de toekomst. Er wordt getracht om een ontwerper het woord te geven die op de één of ander manier een binding heeft met Delft. De afgelopen jaren hebben achtereenvolgens de volgende sprekers gehad:

- Mick Eekhout
- Andri Duivenstijn
- Jeanne Dekkers
- Ineke Hans
- Jeroen Geurst

## Toekomst

Een aantal formats zijn de afgelopen jaren niet geheel tot hun recht gekomen. Voor de komende periode willen we deze formats weer nieuw leven inblazen, om op die manier de rol van DelftDesign als netwerkorganisatie te versterken. Tevens blijven we constant bezig om nieuwe vormen te zoeken om de inhoudelijke discussie over de kwaliteit van de gebouwde (en onbebouwde) omgeving in de stad Delft te voeden.

Verder willen wij werken aan een structureel samenwerkingsverband met belangrijke spelers van het vak ontwerpen in Delft zoals de gemeente Delft en TU Delft, om zo de positie van Delft Design binnen Delft te versterken.



## Organisatie

### Bestuur

Het bestuur van DelftDesign bestaat uit vijf personen. De samenstelling van het bestuur is als volgt:

Rico Heykant	-	Voorzitter
Siska Surja	-	Secretaris
Michiel Dol	-	Penningmeester
Anton Zoetmulder	-	Algemeen bestuurslid
Sam Ninaber	-	Algemeen bestuurslid

De vereniging wordt bestuurd door een bestuur dat minimaal bestaat uit drie personen, waaronder een voorzitter, penningmeester en secretaris. De twee laatstgenoemde functies kunnen ook door één persoon worden uitgevoerd.

Bestuursleden worden door de algemene ledenvergadering voor een periode van drie jaar gekozen. Aftredende bestuursleden zijn herkiesbaar. Het bestuur en vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Alleen onkosten worden vergoed.

### Vrijwilligers

De vaste formats waar DelftDesign mee werkt worden veelal georganiseerd door de bestuursleden van DelftDesign zelf. Onder de formats waar DelftDesign mee werkt vallen ook een aantal werkgroepen. Binnen deze werkgroepen worden werkzaamheden verricht door vrijwilligers, die tevens (meestal) ook lid zijn van DelftDesign. In deze werkgroepen wordt het bestuur van DelftDesign vertegenwoordigd door één van de bestuursleden. Op dit moment wordt er gewerkt met de volgende werkgroepen:

#### Delft E Design

Ineke Hulshof - Voorzitter

Michiel Brouwer - Penningmeester

Frank Stofberg - Secretaris

Michiel Dol is als afgevaardigde van DelftDesign betrokken bij Delft E Design

#### Kleurenlab

Niels van der Nat - interieurarchitect

Elise Zoetmulder - product en interieur ontwerper

Anton Zoetmulders is als afgevaardigde van DelftDesign betrokken bij het KleurenLab

## Nieuw Anders Ontwikkelen

Ineke Hulshof

Jurian Arnold

Sabine Eilander

Michiel Brouwer

Michiel Dol

Siska Surja is als afgevaardigde van DelftDesign betrokken bij Nieuw Anders Ontwikkelen

## Beta Balie

Jan Brouwer - TOP Delft

Mirjam Wesselink - Theater de Veste

Patrick van der Duin - Stichting Toekomstbeeld der Techniek

Yolanda Vredeveld - Studium Generale

Lester Lardenoye - Studium Generale

Rico Heykant is als afgevaardigde van DelftDesign betrokken bij de Beta Balie

## **Financiën**

### **Inkomsten en fondsenwerving**

DelftDesign heeft één vaste inkomstenbron, en wel de donaties van de leden. Tevens wordt er projectbasis subsidies aangevraagd bij verschillende fondsen, zoals Stimuleringsfond voor de Creatieve Industrie, Fonds 1818 en de gemeente Delft

DelftDesign ziet het als een uitdaging om de inkomsten op basis van ledendonaties verder uit te breiden. Er worden mogelijkheden onderzocht door het bestuur voor de werving van nieuwe leden/donateurs, bij bedrijven, maar ook bij de Technische Universiteit Delft als studentenleden.

Omdat sinds 1-1-2008 giften (donaties) gedaan aan algemeen nut beogende instelling aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen, heeft het DelftDesign bij de Belastingdienst een aanvraag ingediend om in aanmerking komen voor de ANBI-status. Deze wordt op moment van schrijven van dit beleidsplan beoordeeld.

### **Beheer en besteding van inkomsten en vermogen**

Bestuur en vrijwilligers verrichten werkzaamheden onbezoldigd. Voor de uitvoering van de activiteiten maakt het centrum in sommige gevallen op projectbasis gebruik van freelance deskundigen.

In de financiële jaarstukken wordt omschreven hoe de inkomsten van DelftDesign worden besteed. Deze stukken worden jaarlijks gecontroleerd door de kascommissie, en goedgekeurd door het bestuur en de Algemene Ledenvergadering, en op de website van DelftDesign gepubliceerd.